

******

**POP UP! FESTIVAL**

**Arte contemporanea nello spazio urbano**

**www.popupfestival.it**

****

a cura di

**MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee**

**www.maconline.it**

******

**Manifestazioni Artistiche Contemporanee**

presenta

**POP UP! Festival**

**Arte contemporanea nello spazio urbano**

**edizione 2015, Paradiso**

**29.30.31 maggio e 1 giugno 2015**

**Colli Esini Frasassi, Marche, Italia**

[**www.popupfestival.it**](http://www.popupfestival.it/)

EVENTI DI ARTE URBANA, GRANDI MURALES DIPINTI DA ARTISTI DI FAMA INTERNAZIONALE, WORKSHOP ARTISTICI PER GRANDI E PICCOLI, GIOCO STORICO DELLA RUZZOLA, BOOKSHOP E PRESENTAZIONI DI LIBRI, DEGUSTAZIONI, LIVE MUSIC E DJ SET, BIKE TOUR

Il festival di avanguardia internazionale **Pop Up! Arte Contemporanea nello Spazio Urbano** a cura **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee** invita artisti di tutto il mondo a realizzare opere d’arte su architetture e luoghi non convenzionalmente destinati alle arti, creando visioni inaspettate, bellezza e potenza evocativa.

Nei **Colli Esini Frasassi** il festival si presenta **dal 29 maggio al 1° giugno 2015** con quattro giorni di eventi, istallazioni di arte urbana, mostre, laboratori artistici, degustazioni e happening - in un itinerario che muove tra la Cava di Arcevia, le Stazioni Ferroviarie di Fabriano, Genga, Serra San Quirico, Castelplanio, Castelbellino, la Fornace di Moie, le aziende del Biologico e le cantine vinicole, fino a raggiungere la città di Jesi e il Parco del Conero ad Ancona.

Nucleo tematico di questa edizione è il **Paradiso** e s'identifica con la bellezza che esiste sotto ai nostri occhi, le meraviglie della Terra, paesaggi, animali, storia, uomini, arte, ma anche quel paradiso che non rispettiamo, che sta per essere dimenticato e perduto. Un tema legato al progetto di **promozione turistica Tur 2**, cofinanziato dal **Gal Colli Esini S. Vicino** e guidato dall’**Unione Montana dell'Esino Frasassi**, che fa da cornice a questa edizione 2015.

Direzione Artistica a cura di **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee** [**www.maconline.it**](http://www.maconline.it/)

**CONCEPT**

In un’epoca in cui l'uomo procede speditamente verso la trasformazione della Terra e del proprio habitat naturale e la cancellazione delle identità etniche, culturali e storiche, il nostro pensiero mira alla salvaguardia dell’ambiente nella sua totalità e di ciò che lo abita.

**PARADISO**

si identifica in una visione un po' fantastica e un po' critica, pensata come un archetipo universale di bellezza.

E' il paradiso che esiste sotto i nostri occhi, le meraviglie della terra, piante bellissime, animali, frutti, paesaggi, storia, uomini, arte, colori, il sole, dio,  ma anche quel paradiso che non rispettiamo, che sta per essere distrutto, quello che stiamo dimenticando.

**POP UP! PARADISO**

nasce da un impulso di bellezza, tende alla luce, è un inno alle cose preziose, ma non nasconde la sua voce di verità, la coscienza della rovina:

***Un "viaggio" in questa terra delle Marche, immaginato così:***

***come il “Giardino delle Delizie” di Bosch***

***dove la meraviglia appare ogni volta che batti le ciglia,***

***ma con la coda dell'occhio si scorge sempre qualcosa di “contrario”,***

***come tutto ciò che esiste in natura,***

***luce-buio, giorno-notte, scuro-chiaro, terra-cielo, maschio-femmina, acqua-fuoco, pace-ansia, furia-saggezza, bene-male.***

**PARADISO**

è un concept ambivalente.

Le tematiche elaborate con gli artisti di Pop Up! raccontano la Natura in tutta la sua bellezza, temi ambientali e di ecologia, quelli che riguardano il lavoro e la vita dell'uomo; colui che rispetta il suo environment, che capisce l'importanza di ciò che esiste sulla Terra.

**A POP UP! PARADISO**

sono in programma alcuni tra i nomi più influenti della scena internazionale

**ARTISTI**

Zio Ziegler, 3ttman, Zosen, 2501, Basik, Lucamaleonte, Veks Van Hillik,

Nicola Alessandrini, Gio Pistone, Turbosafary,

Allegra Corbo, Tellas, Luca Blast Forlani

LOCATION

FABRIANO Stazione Ferroviaria, Viale Stelluti 122

Murales, 3TTMAN (FR) / Mostra, RIFATTO

SERRA SAN QUIRICO Stazione Ferroviaria, Via Clementina 126

Murales, 2501 e BASIK (ITA)

ARCEVIA Cava dismessa, Via San Giovanni Battista 323

Murales, ZIO ZIEGLER (USA)

PITICCHIO Coop. Agr. La Terra e Il Cielo, Borgo Emilio

Murales, ZOSEN (SP)

CASTELPLANIO, Stazione Ferroviaria, Via Stazione 3

Murales, TURBOSAFARY (ITA)

MOIE MAIOLATI SPONTINI Biblioteca La Fornace, Via Fornace 23

Mostra, INTRUDERS. LUCA BLAST FORLANI

CASTELBELLINO Stazione Ferroviaria, Via Antonio Gramsci 41

Murales, GIO' PISTONE e NICOLA ALESSANDRINI (ITA)

CUPRAMONTANA Az. Agr. La Marca di San Michele, Via Torre 13

Murales, VEKS VAN HILLIK (FR)

JESI Stazione Ferroviaria, Viale Trieste 1

Murales, ALLEGRA CORBO (ITA)

MONTE SAN VITO Fattoria Petrini, Via S.Vito 12

Murales, LUCAMALEONTE (ITA)

ANCONA PARCO DEL CONERO Az. Agr. Moroder, Via Montacuto 121

Murales, TELLAS (ITA)

**PROGRAMMA SINTETICO**

**tutti gli spazi sono a ingresso libero**

**e attivi fino al 1 giugno**

**sabato 23 maggio H 17.00 – 24.00**

**Aia Moroder, ANCONA PARCO DEL CONERO**

**POP UP! BBQ edition / Anteprima festival**

**venerdì 29 maggio H 17.00 – 24.00**

**Stazione Ferroviaria, FABRIANO**

**POP UP! OPENING / Evento inaugurale**

**sabato 30 maggio H 15.00 – 24.00**

**Stazioni Ferroviarie di FABRIANO, GENGA SERRA S.QUIRICO,**

**CASTELPLANIO, CASTELBELLINO, JESI**

**POP UP! STAZIONI CENTRALI / Itinerario in transito**

**sabato 30 maggio H 17.00 – 24.00**

**Stazioni Ferroviarie, FABRIANO**

**in mostra fino al 1 giugno H 17.00 – 21.00**

**RIFATTO / Mostra**

**sabato 30 maggio H 17.00 – 20.00**

**Biblioteca La Fornace, MOIE MAIOLATI SPONTINI**

**in mostra fino al 21 giugno H 10.00 – 20.00**

**INTRUDERS. URBAN EXPLORERS / Mostra**

**domenica 31 maggio H 18.00 – 2.00**

**Cava Mancini, ARCEVIA**

**POP UP! THE PARTY! / Special event**

**lunedì 1 giugno H 17.00 – 21.00**

**Fattorie e Az. Agricole di MONTE SAN VITO, PITICCHIO, CUPRAMONTANA, PARCO DEL CONERO ANCONA**

**POP UP! AGRICULTURA / Murales e Label Art**

**da venerdì 29 maggio a lunedì 1 giugno**

**WORKSHOP su iscrizione / entro il 28 maggio**

**Stazioni Ferroviarie di FABRIANO, SERRA SAN QUIRICO, CASTELBELLINO**

**da sabato 30 maggio a lunedì 1 giugno**

**Stazione Ferroviaria, FABRIANO**

**KINDUSTRIA / editoria, presentazioni e letture**

**PROGRAMMA COMPLETO**

**tutti gli spazi sono a ingresso libero**

**e attivi fino al 1 giugno**

**sabato 23 maggio / h 17.00 – 24.00**

**ANCONA PARCO DEL CONERO, Aia Moroder, Via Montacuto 121**

**POP UP! BBP edition**

**Anteprima del festival**

in collaborazione con Dancity Festival – Nerto.it – Rinoteca – Lovely Ancona

**TELLAS (ITA) Panorama, Murales** sulla cascina

Tellas (ITA, 1985) è considerato dall’Huffington Post U.S. tra i 25 street artist più interessanti della scena mondiale. Cresciuto nella terre aride della Sardegna, sviluppa in una visione intima gli elementi compositivi del paesaggio naturale. Per Pop Up! all’Aia Moroder, realizza un wallpainting dal titolo Panorama; un chiaro richiamo al promontorio del Conero, luogo in cui è situata l’opera.

POP UP! Label Art Riserva Rosso Conero, Moroder

Tellas disegna per la Riserva Rosso Conero Moroder un’etichetta limeted etidion PopUp! dal titolo Panorama; un omaggio al festival e all’omonimo murales dipinto sulla cascina dell’azienda.  
Possibilità di acquisto presso Moroder e Ravaletto.

**TEATRO DEL LUOGO** laboratorio a cura di Specchi Sonori

PARTY TIME in collaborazione con DANCITY FESTIVAL

Consolle  
JM  
PRIMITIVO  
FRANCISCO (SLOWMOTION)

Francisco è uno dei talenti più assoluti e sfuggenti della club culture italiana, anche se “club culture” è molto riduttivo nel suo caso. Difficile da inquadrare, perfezionista sino alla maniacalità e dalla cultura musicale assolutamente sconfinata: Francesco De Bellis alias Francisco è questo e molto altro.

**FOOD & DRINKS** Aia, Raval, Ravaletto Staff & Agriturismo Aiòn

info e prenotazioni tavoli3358089283

**venerdì 29 maggio / h 17.00 – 24.00**

**FABRIANO, Stazione Ferroviaria, Viale Stelluti 122**

in collaborazione con FS Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - RFI Rete Ferroviaria Italiana

**POP UP! OPENING**

**evento inaugurale**

**3TTMAN (FR), Murales** c/o cisterna binario 1°

Louis Lambert, classe 1978, conosciuto come 3ttman, l’uomo con tre teste, è un artista francese di nascita, ma spagnolo d’adozione. La sua vita è un continuo viaggio alla scoperta di tradizioni e forme popolari che poi entrano a far parte del suo immaginario. Personaggi surreali ipercolorati riempiono lo spazio e ne cambiano l’aspetto finale. Chi s’imbatte nei suoi lavori non resta indifferente al suo racconto di esperienze dalla grande varietà cromatica.

**h 17.00 RI-FATTO**. **Abbandono, degrado ed ecomostri, rivisti e corretti dalla Urban Art, Mostra** c/o ex uffici ferroviari piano 1°

In collaborazione con Il Fatto Quotidiano

In prima assoluta, l’esposizione dedicata alla rubrica RiFatto – progetto di Matteo Maffucci e David Diavù Vecchiato per “Il Fatto Quotidiano”. In mostra le immagini relative ai 23 redazionali dedicati a luoghi d’Italia, poco noti e abbandonati da tempo, ecomostri e fantasmi urbani, rivisti e corretti dalla Urban Art.

Allestimento di **Lucia Bramati.**

**h 19.00 Stefano Coppari Trio, Jazz concert**

Stefano Coppari Trio nasce nel 2015 dopo una serie di collaborazioni in altre formazioni con Stefano Coppari alla chitarra, Pier Chiaraluce al contrabasso e Mauro Cimarra alla batteria. Il repertorio è composto dai brani più noti del jazz riarrangiati in modo moderno, alternati a momenti d’improvvisazione totale e collettiva. Un sound vivace, sperimentale e di alta qualità.

**h 21.00 - 24.00 Leonardo Carloni DJ set**

Collezionista di vinili di molti generi, dal Funk al Northern Soul, ma anche Reggae e House, propone un bel mixtape per una serata di selezionata e buonissima musica.

**BOOKSHOP** KINDUSTRIA

**SPAZIO RELAX** NUOVO MERCATO COPERTO e OFFICINA 80

**FOOD & DRINKS** POMPA MAGNA e BIRRA BACH

**sabato 30 maggio / h 15.00 – 24.00**

**Stazioni Ferroviarie di FABRIANO, GENGA, SERRA S. QUIRICO, CASTELPLANIO, CASTELBELLINO, JESI**

in collaborazione con FS Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - RFI Rete Ferroviaria Italiana

**POP UP! STAZIONI CENTRALI**

**itinerario in transito**

**Grandi murales sulle architetture delle stazioni ferroviarie**

I muri dipinti dagli artisti internazionali creano un nuovo itinerario, una galleria d’arte urbana lungo la linea ferroviaria Roma/Ancona. Le stazioni, trasformate da interventi artistici e happening musicali, diventano luoghi sociali e attrazioni, oltre che mete esclusive di passaggio, e riconquistano la centralità nella vita delle città. E' previsto un itinerario in bici con partenza da Genga.

**GENGA, Via Marconi 1**

**h 15.00 POPUP! BIKE TOUR pedalata popolare tra arte e natura**

PERCORSO GENGA/JESI SULLA PISTA CICLABILE GENGA/FALCONARA, adatto per adulti e bambini

Info percorso: <http://www.piste-ciclabili.com/itinerari/605-genga-falconara>

Info e adesioni **Ciclofficina Social Club**: **338.2663709**

Accoglienza **Zucchero a Velò** con Velò Kit (kit energetico per affrontare il bike tour)

Assistenza di viaggio **Ciclofficina Social Club**

**Si consiglia, con trasporto bici in treno:**

**ANDATA / per Genga**

**Da Ancona** Treno Regionale Veloce 2325 partenza ore 13.44, arrivo ore 14.32; **Da Fabriano** Treno Regionale Veloce 2322 partenza ore 14:15, arrivo ore 14:29

**RITORNO / per Ancona** Treno Regionale Veloce 2326 partenza da Jesi ore 19.22 arrivo ore 19:51; Treno Regionale 21700 partenza da Jesi ore 20:38, arrivo ore 21:00; **per Fabriano** Treno Regionale Veloce 2329 partenza da Jesi ore 20:04, arrivo ore 20:37; Treno Regionale partenza da Jesi ore 20:36 arrivo ore 21:17

**FABRIANO, Viale Stelluti 122**

**3TTMAN (FR), Murales** c/o cisterna binario 1°

Louis Lambert, classe 1978, conosciuto come 3ttman, l’uomo con tre teste, è un artista francese di nascita, ma spagnolo d’adozione. La sua vita è un continuo viaggio alla scoperta di tradizioni e forme popolari che poi entrano a far parte del suo immaginario. Personaggi surreali ipercolorati riempiono lo spazio e ne cambiano l’aspetto finale. Chi s’imbatte nei suoi lavori non resta indifferente al suo racconto di esperienze dalla grande varietà cromatica.

**h 17.00 - 21.00 RI-FATTO**. **Abbandono, degrado ed ecomostri, rivisti e corretti dalla Urban Art, Mostra** c/o ex uffici ferroviari piano 1°

In collaborazione con Il Fatto Quotidiano

In prima assoluta, l’esposizione dedicata alla rubrica RiFatto – progetto di Matteo Maffucci e David Diavù Vecchiato per “Il Fatto Quotidiano”. In mostra le immagini relative ai 23 redazionali dedicati a luoghi d’Italia, poco noti e abbandonati da tempo, ecomostri e fantasmi urbani, rivisti e corretti dalla Urban Art.

Allestimento di **Lucia Bramati.**

**BOOKSHOP** KINDUSTRIA

**SPAZIO RELAX** NUOVO MERCATO COPERTO e OFFICINA 80

**FOOD & DRINKS** POMPA MAGNA e BIRRA BACH

**SERRA S.QUIRICO, Via Clementina 126**

**Murales, 2501 e BASIK (ITA)** c/oedificio stazione

**2501** Jacopo Ceccarelli inizia dipingendo, come altri ragazzi di Milano, graffiti sui treni e sui muri firmandosi Never. A venti anni si trasferisce in Brasile e inizia l’evoluzione che lo porterà ad abbandonare gli spray e diventare 2501. Lavora sul gesto e sulla casualità, unendo l’astratto al figurativo. L’identità dei suoi lavori è sospesa tra una visione mistica e onirica associata ad una più emotiva e istintiva.

**Basik** Nel 1977, quando la disco music e il punk imperversano, Basik si affaccia al mondo; da piccolo non fa altro che disegnare e presto decide che da grande farà il writer. Passa con facilità dallo spray ad altre tecniche pittoriche, mescolando elementi del suo background di writer a ispirazioni dell’arte medievale e rinascimentale, senza tralasciare il suo background da grafico. La sua ricerca lo porta a studiare soprattutto le mani: forme piene in bianco e nero con inserti in oro.

**h 17.00 ROLLING POPUP! Il gioco della ruzzola, per grandi e piccoli**

Dimostrazione al tornio di costruzione della ruzzola con il Maestro artigiano Armando Pittori

Laboratorio gratuito di lancio della ruzzola / durata: 2 ore – partecipanti bambini dai 5 ai 10 anni, a cura di Associazione Ruzzola San Marcello e Figest

Laboratorio di pittura della ruzzola con il Colore Naturale, a cura di Maria Maiolati (Ramia) e Diana Eugeni (Sokio Design) / durata: 1 ora e mezza – partecipanti: bambini dai 5 ai 12 anni, min 6 – max 20 / costo iscrizione: 13 euro (comprensivo del costo della ruzzola) / si richiede iscrizione entro il 28 maggio (Maria 327.1068381)

**h 19.00 BLOCK PRINT e TINTURA NATURALE laboratorio artistico** a cura di Maria Maiolati (Ramia) e Diana Eugeni (Sokio Design), durata: 1 ora – partecipanti: adulti, min 6 – max 20 / costo iscrizione: 20 euro – materiali già disponibili / si richiede iscrizione entro il 28 maggio (Maria 327.1068381)

**BOOKSHOP** RAMIA e SOKIO DESIGN

**FOOD & DRINKS** ZUCCHERO A VELO' indie bakery, dolci & succhi

**CASTELPLANIO, Via Stazione 3**

**h 17.00 – 20.00** **TURBOSAFARY (ITA), Live painting murales** c/oMagazzino Merci

Turbosafary è un progetto collettivo nato dalla collaborazione di cinque ragazzi italiani: Est her, Ty3et, Cripsta, Dilen e Acca. Da due anni collaborano in diversi campi artistici e visivi, quali ad esempio street art, grafica, illustrazione e videomapping.

**CASTELBELLINO, Via Antonio Gramsci 41**

**GIO PISTONE e NICOLA ALESSANDRINI (ITA), Murales** c/o Magazzino Merci

**Gio Pistone** Nata a Roma, gira l’Europa fino ai 25 anni per poi tornare a Roma dove oggi vive e lavora. Le sue figure di fantasia, stilizzate e pulite, sono al limite dell’astratto, hanno occhi, mani e gambe, ma sembra che siano pronte a perderli e a lasciare presto questa dimensione per esplorarne altre. Le cromie di cui sono ricoperte provengono dal mondo naturale e sono accostate in vibrazioni che indicano pericolo, veleno e dolore. I loro musi, parodie di volti umani, non sono sempre così terrificanti ma attraverso il loro fare cattivo, taciturno e indispettito descrivono l’iconografia di un bestiario immaginifico che ci portiamo dentro.

**Nicola Alessandrini** Nato nel 1977 a Macerata, racconta nei suoi murales il tragico processo di penetrazione e colonizzazione dell’Inconscio nella Realtà. Le sue opere, sia in strada che in galleria, sono spesso immagini invadenti, scomode e profondamente destabilizzanti che intrecciano scienza e cultura popolare, folklore e quotidiano.

**h 17.00 STRANEDIZIONI, stampa live poster** sudisegno originale di **Gio Pistone** e **Nicola Alessandrini**

**h 19.00 – 24.00 Auretta Bloom DJ set**

Le note elettroniche di Auretta trasportano in un mondo fatto di oniriche armonie. Approda alla musica per passione mixando ritmi techno nei clubs di tendenza italiani tra cui Classic Club, Wish Club, Dok Show, Barcellona nel Ciringuito alternativo "La Chiquita" punto di incontro di artisti e dj di tutta Europa. Ospite fissa di festival di musica come Overtime, condivide il palco dei suoi dj set con artisti del calibro di Morgan o dei Subsonica.Approda alla stazione street di Pop Up! con dei dj- set in bilico tra note techno\melodiche e sperimentazioni live con una electronic keyboard.

**Bookshop** STRANEDIZIONI

**Food & beverage** LA VINTORA e MILLECENTO

**JESI, Viale Trieste 1**

**ALLEGRA CORBO (ITA), Murales** c/oAtrio

**a cura del Comune di Jesi**

**h 18.38**

Nata a Milano nel 1968, Allegra Corbo inizia la sua carriera lavorando con compagnie teatrali. I suoi lavori pittorici sono correlati alla sua vita, ricca di contaminazioni iconografiche dello sconfinato underground contemporaneo. Concepisce la sua arte come messaggio e comunicazione, rendendosi complice di visioni che la gente nel quotidiano non riesce a percepire. Ecco perchè figure fantastiche e immagini filosofiche si mescolano insieme per creare un linguaggio artistico intriso di quello che lei stessa definisce “effetto rebus”: figure e oggetti che a volte sembrano non avere alcuna relazione, se analizzati con cura, danno vita a vere e proprie narrazioni.

**domenica 31 maggio / h 18.00 – 24.00**

**ARCEVIA, Cava Mancini, Via San Giovanni Battista 323**

**POP UP! THE PARTY!**

**Special event**

**La cava dismessa di Arcevia si trasforma per ospitare il party ufficiale dell'evento**

in collaborazione con Raval, Ravaletto, Nerto

**ZIO ZIEGLER (USA), Live painting murales** c/oedifici Cava dismessa

Enfant prodige della street art californiana, Zio Ziegler dipinge grandi pareti con figure zoomorfe dai contorni marcati e composte da una fitta trama di pattern. Le sua arte, un mashup tra cultura pop, fumetto, miti classici e street style, è totemica, viscerale e istintiva. L’impeto “wild west” è la tendenza naturale di Zio Ziegler, che instaura con il pubblico un dialogo schietto e diretto.

**ZIO ZIEGLER murales**

**POPOLOUS DJ set**

Attivo dall’inizio degli anni 2000, Populous è l’alias (indie)elettronico di Andrea Mangia, musicista e producer di Lecce la cui cifra stilistica si caratterizza da sempre per un gusto hip hop post Boards Of Canada nell’intendere varie latitudini del pop, da quello strumentale sciolto nel glich e nel folk a quello tinto nella r’n’b e nello shoegaze.

**BOTTIN DJ set** (Eskimo/Italians Do It Better)

Un viaggio imprevedibile tra space-disco, rarità italiane e funk estremo. Un mix spericolato di sonorità retro-futuristiche ed elettroniche contemporanee che fanno sempre incendiare la pista.

**FOOD & DRINKS** RAVAL e RAVALETTO

**lunedì 1 giugno / h 17.00 – 21.00**

**POP UP! AGRICULTURA**

**Murales e Label Art**

il mondo agricolo incontra l'arte urbana

**MONTE SAN VITO, Fattoria Petrini, Via San Vito**

**LUCAMALEONTE (ITA), Murales**

Nato a Roma nel 1983, dove vive e lavora, Lucamaleonte inizia con gli stencil, ma ben presto il disegno a mano libera lo conquista. Lucamaleonte sviluppa un linguaggio attuale senza tralasciare il “peso della storia dell’arte”. Le sensazioni che contano nelle sue opere quelle sottili dell’inquietudine, la tranquillità, la distensione. Un percorso inusuale che spiega il nome che ha scelto. Come il camaleonte, infatti, ha la capacità di adattarsi all’ambiente in cui lavora e nello stesso tempo di sparire dietro di esso, senza essere invasivo.

**POPUP! LABEL ART** per Olio Evo Bio, Raggia, San Vito, Sei Colli

**h 17.00 – 18.00 degustazione**

**PITICCHIO, Coop. Agr. La Terra e il Cielo, Borgo Emilio**

**ZOSEN (SP), Murales**

Nato a Buenos Aires, Zosen inizia a 11 anni con i graffiti. È il periodo dello skate, delle bombolette spray, delle crew e delle bande armate. A 12 anni si trasferisce a Barcellona ed è qui che decide di diventare un nomade del graffito. Il suo lavoro, naif e pop, è selvaggio nelle esplosioni da writer, con divagazioni narrative alla Keith Haring, ma raffinato nel citare Matisse e l’arte dei Fauves. L’opera di Zosen rappresenta una combinazione di diversi tipi di simboli e vuole esprime l’equilibrio tra gli esseri umani e il pianeta.

**POPUP! LABEL ART** per Paste, Cereali e Legumi Bio

**h 18.00 – 19.00 degustazione**

**CUPRAMONTANA, Az. Agr. La Marca di San Michele, Via Torre 13**

**VEKS VAN HILLIC (FR), Murales**

Francese, classe 1988, Veks Van Hillik inizia come autodidatta ispirandosi alle forme del mondo animale e vegetale: dipinge anfibi e animali acquatici trasformandoli in creature surreali e misteriose. Sensibile all’underground e agli universi popolari come il manga, i cartoni animati, il cinema e il fantasy, passa con disinvoltura dalle tele ai tatoo, fino ai murales, dove pesci, rane e animali volanti fanno la loro comparsa come in un sogno ludico e onirico.

**POPUP! LABEL ART** per Vino Verdicchio Bio

**h 19.00 – 21.00 degustazione**

**PARCO DEL CONERO, Az. Agr. Moroder, Via Montacuto**

in collaborazione con Raval e Ravaletto

**TELLAS (ITA), Murales**

Tellas, nasce a Cagliari nel 1985 e si laurea a Bologna dove studia all’Accademia di Belli Arti. Porta il suo lavoro in diversi ambiti: disegno, pittura, installazione, tecniche di stampa, produzioni audio e video. Considerato dall’Huffington Post U.S. tra i 25 street artist più interessanti della scena mondiale, Tellas, cresciuto nella terre aride della Sardegna, sviluppa in una visione intima gli elementi compositivi del paesaggio naturale.

**POP UP! LABEL ART** per Riserva Rosso Conero

**h 19.00 – 21.00 degustazione**

**MOSTRE**

**29 maggio, h 17.00 inaugurazione**

**in mostra dal 30 maggio al 1 giugno, h 17.00 – 21.00**

**FABRIANO, Stazione Ferroviaria, Viale Stelluti 122**

**RI-FATTO**

**Abbandono, degrado ed ecomostri, rivisti e corretti dalla Urban Art**

In collaborazione con Il Fatto Quotidiano

In prima assoluta, l’esposizione dedicata alla rubrica RiFatto – progetto di Matteo Maffucci e David Diavù Vecchiato per “Il Fatto Quotidiano”. In mostra le immagini relative ai 23 redazionali dedicati a luoghi d’Italia, poco noti e abbandonati da tempo, ecomostri e fantasmi urbani, rivisti e corretti dalla Urban Art.

[Allestimento di **Lucia Bramati.**](http://www.ilfattoquotiano.it/rifatto)

**30 maggio, h 17.00 inaugurazione**

**in mostra dal 30 maggio al 1 giugno, h 17.00 – 20.00**

**in mostra dal 3 al 21 giugno, h 10.00 – 20.00 (festivi esclusi)**

**MOIE MAIOLATI SPONTINI, Biblioteca La Fornace, Via Fornace 23**

**INTRUDERS, URBAN EXPLORERS. Luca Blast Forlani, photographer**

**I luoghi abbandonati dei Colli Esini Frasassi**

INTRUDERS è una raccolta fotografica di edifici abbandonati. L’obiettivo fotografico di Forlani ci conduce attraverso siti dimenticati e abbandonati del territorio Colli Esini Frasassi, luoghi che trasudano di vita e nonostante il trascorrere del tempo hanno mantenuto la propria identità, come dimostrano gli straordinari zoom su oggetti che raccontano di storie passate[www.intruders-urbanexplorers.it](http://www.intruders-urbanexplorers.it/)

**WORKSHOP E PRESENTAZIONE DI LIBRI**

**FABRIANO, Stazione Ferroviaria, Via Stelluti 122**

**30 maggio  
h 16.30 laboratorio di falegnameria di recupero** a cura di Valentina Pallotti [Officina 80] / durata: 2 ore – partecipanti: adulti, min 15 – max 20 / costo iscrizione: 15 euro – materiali già disponibili /si richiede iscrizione entro 28°maggio ([info@kindustria.it](mailto:info@kindustria.it))

**h. 19.00 presentazione “Crack!”** [Ifix edizioni] antologia di fumetti onomatopeici, con l’editore e curatore Maurizio Ceccato

**31 maggio**

**h. 18.30 Monica Bocci presenta il libro “Paesaggi creativi”** [Pequod] Modelli e progetti per le Marche future

**1 giugno**

**h. 17.30 letture per bambini** “Un uomo di punto in bianco cominciò a profumare di rosa” tratte da “La rosa”, testi di Ljudmila Petruševskaja, illustrazioni di Claudia Palmarucci [Orecchio acerbo]; “Il soldatino del Pim Pum Pà”, testi di Mario Lodi, illustrazioni di Michele Rocchetti [Orecchio acerbo]; “Favole per bambini prodigio”, illustrazioni di Marisa Ventura [Editori Internazionali riuniti]

**h. 18.30 presentazione Trekking-Eating-Dreaming** [Strane Dizioni] del collettivo di artisti formato da Lisa Gelli / Nicola Alessandrini / Lorenzo Bertolucci / Marisa Ventura / Marco Marinangeli / Valentina Marchionni / Claudia Palmarucci / Michele Rocchetti / Francesco Giustozzi / Hernan Chavar

**SERRA S.QUIRICO, Stazione Ferroviaria, Via Clementina 126**

**30.31 maggio e 1 giugno**

**h 17.00 ROLLING POPUP! Il gioco della ruzzola, per grandi e piccoli**

Dimostrazione al tornio di costruzione della ruzzola con il Maestro artigiano Armando Pittori

Laboratorio gratuito di lancio della ruzzola / durata: 2 ore – partecipanti bambini dai 5 ai 10 anni, a cura di Associazione Ruzzola San Marcello e Figest

Laboratorio di pittura della ruzzola con il Colore Naturale, a cura di Maria Maiolati (Ramia) e Diana Eugeni (Sokio Design) / durata: 1 ora e mezza – partecipanti: bambini dai 5 ai 12 anni, min 6 – max 20 / costo iscrizione: 13 euro (comprensivo del costo della ruzzola) / info e prenotazioni Maria 327.1068381

**h 19.00 BLOCK PRINT e TINTURA NATURALE laboratorio artistico** a cura di Maria Maiolati (Ramia) e Diana Eugeni (Sokio Design), durata: 1 ora – partecipanti: adulti, min 6 – max 20 / costo iscrizione: 20 euro – materiali già disponibili / info e prenotazioni Maria 327.1068381

**CASTELBELLINO, Stazione Ferroviaria, Via Antonio Gramsci 41**

**31 maggio**

**h 14.30 TESSERATTO laboratorio di serigrafia** a cura di Stranedizioni

**15 MATRICI, MOLTEPLICI POSSIBILITA' DI SOVRAPPOSIZIONE, CARTA BIANCA, COLORI, TRASPARENZE, UN PO' DI TEORIA E MOLTA PRATICA. CI SI SPORCA!** RISULTATO FINALE UN LIBRO PIEGHEVOLE MULTICOLORE / durata: 5 ore e mezzo – partecipanti: età da 15 a 99 anni, min 10 – max 20 / costo iscrizione: 35,00 euro – materiali già disponibili / info e prenotazioni Enrico 338 7002099 ([stranedizioni@gmail.com)](mailto:stranedizioni@gmail.com)

**Credits**

**direzione artistica**

MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee

**sponsor**

Garbini Consulting

Omec

Wire Connect

Tenuta San Settimio

Befera Vernici

PAN Autonoleggio

Spring Color

Gagliardini

**partner**

FS Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - RFI Rete Ferroviaria Italiana

Cava Mancini

La Terra e il Cielo Coop. Agricola

Fattoria Petrini Az. Agricola

La Marca di San Michele Az. Agricola

Moroder Az. Agricola e AIA Moroder

Raval e Ravaletto

Birra BACH

Birrificio Millecento

Zucchero a Velò

In Pompa Magna

La Vintora

FIGeST

Associazione Ruzzola San Marcello

Kindustria e Hacca Edizioni

Stranedizioni

Ramia

Sokio Design

Specchi Sonori

Officina 80

Nuovo Mercato Coperto

Cinti Viaggi

Sguizagliàti Senigallia

Scuola Musicale Opus 1

Ciclofficina Social Club

Flat Shop

Graffiti Shop

**mediapartner**

Ri-Fatto

Gorgo

DARSmagazine

Mappelab

Why Marche

Nerto.it

La Piazza Web

L'Urlo

Mondo Pop

Muro

Urban Lives

Adiacenze

Operazione Arcevia

Radio Arancia

**patrocinio**

Comune di Arcevia

Comune di Castelbellino

Comune di Castelplanio

Comune di Fabriano

Comune di Genga

Comune di Jesi

Comune di Maiolati Spontini

Comune di Serra S.Quirico

**Staff**

**PROJECT MANAGMENT**

Monica Caputo

**IDEAZIONE E PROGETTAZIONE**

Monica Caputo, Allegra Corbo, Lucia Garbini, Raffaele Primitivo, Federica Sdrubolini, Elisa Sellari

**CURATORI**

Monica Caputo, Elisa Sellari, David Vecchiato

**FUNDRAISING E SPONSORIZZAZIONI**

Monica Caputo, Elisa Sellari, Lucia Garbini

**MARKETING E COMUNICAZIONE**

Lucia Garbini

**GRAPHIC DESIGN**

Raffaele Primitivo

**RESPONSABILE CANTIERI ARTISTICI**

Ignazio Mazzeo

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA**

Federica Sdrubolini

**ACCOGLIENZA E LOGISTICA**

Maurizio Reggiani

**PROGETTO DEGUSTAZIONE**

Michele Brocani

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Francesco Marini

**WEB CONTENT MANAGEMENT**

Edoardo Paglialunga, Elisa Sellari

**SOCIAL MEDIA**

Federica Sdrubolini

**ALLESTIMENTO MOSTRA RIFATTO**

Lucia Bramati

Le iniziative in programma nel territorio dei Colli Esini Frasassi **sono realizzate nell'ambito del progetto TUR** 2 - “Promozione del territorio, delle tipicità e del turismo dei Colli Esini nell'era Web 2.0”, cofinanziato dal Gal Colli Esini S. Vicino grazie al Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sostenuto da un ampio partenariato, con l'Unione Montana dell'Esino Frasassi nel ruolo di capofila.



***MAC – Manifestazioni Artistiche Contemporanee***

***Press Office***

*Elisa Sellari* *mobile: 345.1655480*

*Federica Sdrubolini* *mobile: 340.0766923*

